Fiche technique

Technical rider

MàJ 01/2024

STUDIO de L'ermitage

2024

CONTACT

01 44 62 02 86
studioermitage@gmail.com
regiestudioermitage@gmail.com
www.studio-ermitage.com

ACCÈS

8 rue de l'Ermitage, Paris 20ème

METRO
JOURDAIN (Ligne 11)
MENILMONTANT (Ligne 2)
GAMBETTA (Lignes 3 et 3 bis)

BUS
26, 96

NOCTILIEN
N16, N34

PARKINGS PUBLICS À PROXIMITÉ
Olivier Metra, Gambetta

PARKING SUR PLACE
Place de livraison de 10m

SOMMAIRE

1 SALLE (Venue)

1 SCÈNE (Stage)

2 SON (Sound)

3 BACKLINE

4 LUMIÈRE (Lights)

5 PLAN DE FEU (Lighting plan)

6 PROJECTION

6 VIDÉO - TOURNAGE PLATEAU (Video - On-set filming)

7 RÉGIE VIDÉO HD (HD Video control room)

8 STUDIO DE POST-PRODUCTION (Post production studio)

Salle

(Venue)

Surface total : 300 m2
surfaces exploitables :

- **1**00 à 140 m2 au rez-de-chaussée comprenant une scène modulable et un bar
- 100m2 au 1er étage comprenant 3 mezzanines, 1 cuisine d'appoint et un bar équipé

Capacité : 248 personnes en configuration debout

Scène

(Stage)

Taille de la scène : 7m x 3m
10 praticables 2m x 1m
1 praticable 1m x 1m

Son

(Sound)

Microphones

3 AKG C535
2 AKG C414

2 AUDIOTECHNICA ATM33A

1 NEUMANN KM184

3 T.BONE Ovid system CC100

1 SUPERLUX CM-H8K

3 DI RADIAL PRO48
1 DI RADIAL PROD2 STEREO
4 DI DBX dB12
3 DI BEHRINGER DI100
2 DI BEHRINGER DI20

19 Grands pieds de micro
6 Petits pieds de micro

8 SHURE SM58
2 SHURE BETA58
1 SHURE BETA57A
4 SHURE SM57
2 SHURE BETA56
1 SHURE BETA52A
1 SHURE BETA91A

1 SENNHEISER E602
1 SENNHEISER E604
1 SENNHEISER E906
1 SENNHEISER MD421-II

1 BEYERDYNAMIC M88
2 BEYERDYNAMIC M201TG
2 BEYERDYNAMIC TGD58
2 BEYERDYNAMIC MC-930

Système / FOH

2 L-Acoustics X12
2 L-Acoustics 112 P (rappel mezzanine)
1 L-Acoustics Sub 115 P
3 L-Acoustics LA4X

Retours / Monitoring

8 circuits retours :
- 4 L-Acoustics X12
- 4 L-Acoustics X8

Double lecteur CD & USB

Numark CDN77 USB

Console / Desk

1 MIDAS M32

Stage box

2 DL153 MIDAS

Backline

Piano

YAMAHA S3X

* L'accord et le coût d'utilisation du piano sont à la charge du producteur.

Batterie (Drum kit)

GRETSH New Classic Series "Studio"
(20“x16“ / 10“x08“ / 12“x09“ / 14“x14“)
+ caisse claire 14”

HARDWARE

4x cymbal boom stands
Hi-Hat stand
2x Bass drum pedal (Tama, Mapex)
2x Snare drum stand
Drum Throne

Ampli Basse

Bass Head MARKBASS Little Mark IV - 500
Bass Box AMPEG SVT-212AV Cabinet

Ampli Guitare

FENDER Hot Rod Deluxe 212 IV

Stands

5 Stands clavier
7 stands guitare
8 pupitres concert
10 pupitres pliables

Lumière

(Lights)

Hauteur du grill

5,60 m

Contrôle

Splitter OXO BBOX6
Enttec DMX USB PRO
DMX Merge DM-2512
Starville WLS-DMX Transceiver 24GHz

Console

ChamSys QuickQ 20
SCENE SETTER-48 / DC-2448

4 Blocs de puissance

Pro dimming Pack

Contest Faze TEC

Prises

1 63 A
2 32 A

Éclairage

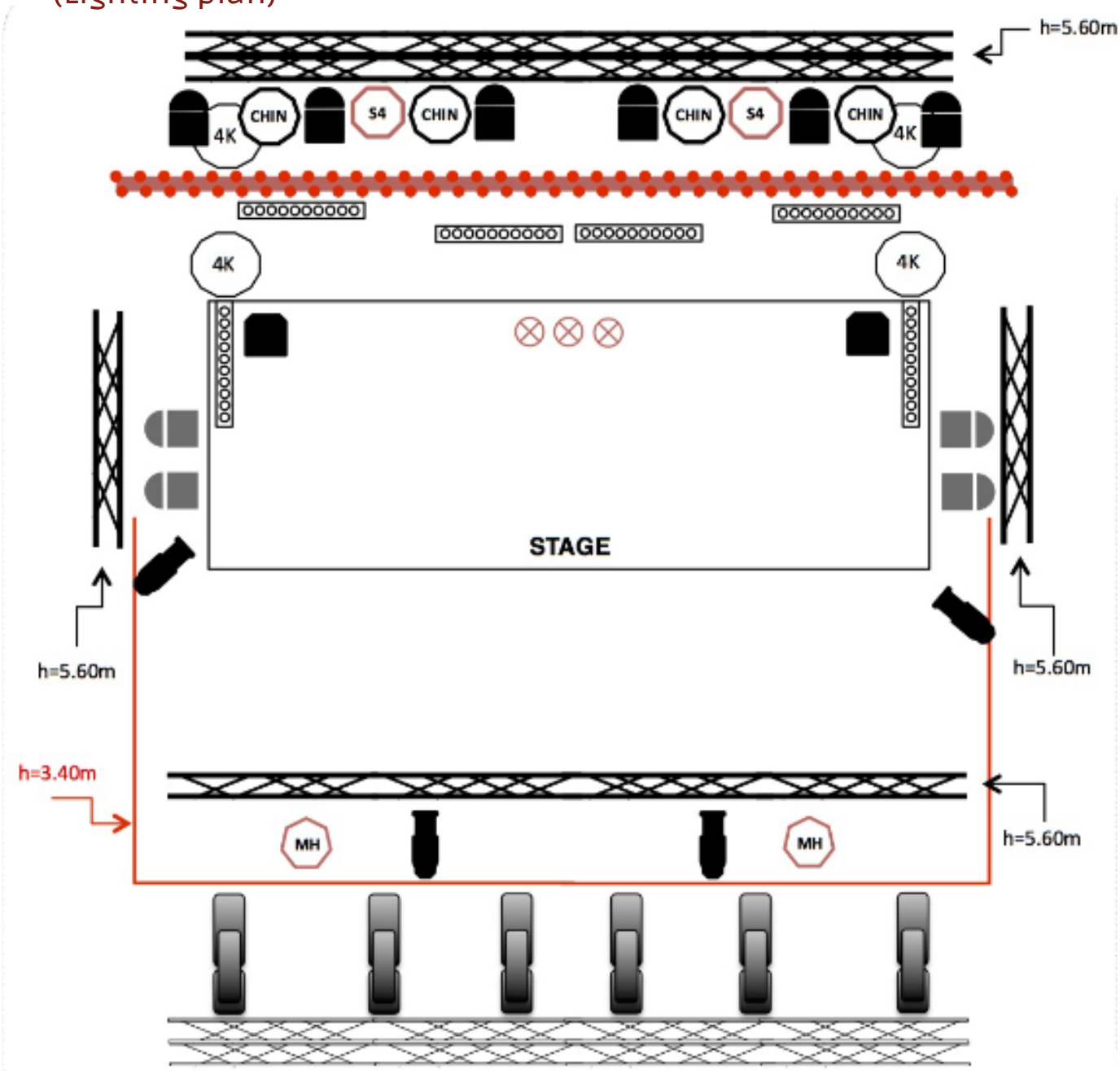
4 4K SERVOCOLOR Starway
4 Lyres LEDSTAGE LSW1918Z
2 MH-110 Stairville
6 LED Spotlight BEL6 Battery Event Light
6 PAR 64 CP60
4 PAR 64 CP61
7 DECOUPE RJ 6145X
(dont 1 gobo avec logo de la salle)
4 ETC Source Four
6 PAR 36 650W
+ Lumières déco ambiance

Machine à brouillard

Antari Z-350 Fazer
Contest Faze TEC

Plan de feu

(Lighting plan)



Légende

- 4K — Stairway Servocolor 4K
- CHIN — Lyres LEDSTAGE
- S4 — Cameo Flat Pro Spotix 4
- MH — MH - 110 Stairville
- RJ 614SX
- ETC Source Four
- PAR64 CP61
- PAR64 CP60
- Sunstrip
- 3 lignes graduées au sol
- 2 Machines à brouillard

Projection

Ecran de projection réglable / Screen projection

5 x 3,75 m

Vidéo projecteur / Video projector

SONY VPL-VW500 ES ultra HD 4K
2 vidéos projecteurs full HD sur mezzanine

***Possibilité de projeter des vidéos et photos sur clé usb**

Lecteur blu-ray full HD OPPO

Vidéo - tournage plateau

(Video - On-set filming)

Caméras

- 4 Blackmagic pocket CINEMA 4K

- 2 Blackmagic micro STUDIO CAMERA 4K

- 1 Panasonic LUMIX GH6 (5,7K)

2 Stabilisateur Ronin RS2
+ 1 Ronin RSC 2
1 Stabilisateur Zhiyun Crane 3 S Pro
2 systèmes de contrôle à distance via un pont wi-fi
1 Blackmagic video assist 12G 7''
+ 2 Blackmagic video assist 3G 5''

*** Les caméras sont sur tourelles, pilotées en régie à l'aide de reports de commande**
(pan-tilt, zoom, mise au point et iris)
*** Possibilité d'en mettre sur pied ou en mobile avec cadreur équipé d'intercom et de tally**

STREAMING (réseaux sociaux)

Régie vidéo HD

(HD Video control room)

*Régie isolée au deuxième étage de la salle de concert.
*Équipée d'une fibre optique et d'une Wi-Fi pro

Black Magic

- 1 Régie Blackmagic ATEM 1M/E production studio 4K
- 1 Mini régie ATEM mini
- 1 Hyperdeck Studio HD Plus
- 1 Mac Pro

Possibilité de diffuser en direct sur les réseaux sociaux (Facebook, Youtube, Twitch) via le logiciel livestream

Son

- Enregistrement multipistes
- 3 consoles Behringer

Data Video

- Intercom sans fils
- Intercom FILAIRE Data Video ITC 100
- 4 Packs ceinture ITC 100SL
- 4 Boitiers Tally TD-1
- 4 Boitiers HDMI / SDI

Studio post-production montage sur Mac Pro/Imac + Console son

Logiciels

Final Cut/ Logic Pro/Da Vinci

Studio de post-production

(Post production studio)

Nous disposons d'une salle de post-production qui se situe à quelques mètres de la salle de concert. Avec une superficie de 35m2, ce studio peut également servir de loge pour vos équipes.

*Équipée d'une fibre optique et d'une Wi-Fi pro

Son

- Behringer X32 Producer
- Enceintes de monitoring FOCAL PROFESSIONAL CMS 65

Station de travail

Mac studio M.1 Max 2022 :
Puce : Apple M1 Max
Mémoire : 64Go RAM unifiée
Stockage interne : 1To SSD
Ecrans : Asus ProArt 32'' 4K + Ilyama ProLite 24'' 1080p

iMac Retina 5K 27" 2017
Processeur : Intel core i7 4,2Ghz quatre coeurs
Puce graphique : Radeon pro 580 8Go
Mémoire : 32Go 2400MHz DDR4
Stockage interne : 1To SSD
Disques Externes Samsung T7 et T5 et Samsung 870QVO 2To

Logiciels

- Logiciel de montage et étalonnage : Davinci Resolve Studio 18.6
- 1 banc montage Davinci Resolve Speed Editor
- 1 panel d'étalonnage DaVinci Resolve Micro Panel
- Logiciel audio (DAW) : Logic pro X